

Irène Zurkinder: die Liebe, das Leben

13. Juni - 7. September 2025



IZ_01

DE:
Irène Zurkinder, *Meret à l'orange*, 1932–35. Öl auf Leinwand, 65 × 54,5 cm. Kunstmuseum Basel, Ankauf © Nachlass Irène Zurkinder. Foto: Martin P. Bühler

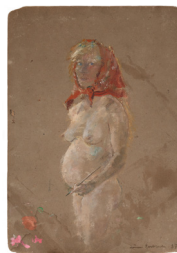
ENG:
Irène Zurkinder, *Meret à l'orange*, 1932–35. Oil on canvas, 65 × 54.5 cm. Kunstmuseum Basel, acquisition © Estate Irène Zurkinder. Photo: Martin P. Bühler



IZ_02

DE:
Irène Zurkinder, *Selbstporträt im Atelier*, 1926–28. Öl auf Leinwand, 119,4 × 100 cm. Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur. Foto: SKKG 2022

ENG:
Irène Zurkinder, *Selbstporträt im Atelier* (Self-Portrait in the studio), 1926–28. Oil on canvas, 119.4 × 100 cm. Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur. Photo: SKKG 2022



IZ_03

DE:
Irène Zurkinder, *Ohne Titel* (Selbstporträt, schwanger), 1937. Öl auf Karton, 51 × 36 cm. © Nachlass Irène Zurkinder, vertreten durch Galerie Knoell AG. Foto: Studio David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Untitled* (Self-Portrait, pregnant), 1937. Oil on cardboard, 51 × 36 cm. © Estate Irène Zurkinder, represented by Galerie Knoell AG. Photo: Studio David Berweger



IZ_04

DE:
Irène Zurkinder, *Nature morte aux oeufs* (Still life with eggs), 1981. Öl auf Holz, 21,5 × 27 cm. © Nachlass Irène Zurkinder, vertreten durch Galerie Knoell AG.

ENG:
Irène Zurkinder, *Nature morte aux oeufs* (Still life with eggs), 1981. Oil on wood, 21.5 × 27 cm. © Estate Irène Zurkinder, represented by Galerie Knoell AG.



IZ_05

DE:
Irène Zurkinder, *Entwurf zum Wandteppich im Trausaal des Zivilstandsamtes*, 1962. Gouache auf Papier, 301 × 150 cm. Sammlung Kunst-kredit Basel-Stadt. Foto: Kunstkredit Basel-Stadt, David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Design for the Wall Tapestry in the Wedding Room of the Civil Registry Office*, 1962. Gouache on paper, 301 × 150 cm. Collection Kunstkredit Basel-Stadt. Photo: Kunstkredit Basel-Stadt, David Berweger



IZ_06

DE:
Irène Zurkinder, *Rue d'Odessa en fête*, 1935. Öl auf Leinwand, 62 × 49 cm. Helvetia Kunstsammlung.

ENG:
Irène Zurkinder, *Rue d'Odessa en fête*, 1935. Oil on canvas, 62 × 49 cm. Helvetia Art Collection.



IZ_07

DE:
Irène Zurkinder, *Cirque en plein-air*, 1937. Öl auf Leinwand, 59 × 71 cm. Privatsammlung. Foto: Studio David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Cirque en plein-air*, 1937. Oil on canvas, 59 × 71 cm. Private collection. Photo: Studio David Berweger



IZ_08

DE:
Irène Zurkinder, *Femmes et chevaux de cirque*, 1977. Öl auf Leinwand, 150 × 300 cm. Privatsammlung Carabelli, Schweiz. Foto: Studio David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Femmes et chevaux de cirque*, 1977. Oil on canvas, 150 × 300 cm. Private Collection Carabelli, Switzerland. Photo: Studio David Berweger



IZ_09

DE:
Irène Zurkinder, *Ohne Titel* (Zwei Frauen betrachten zwei Frauen), 1936. Schwarze Tinte auf Notizbuchseite, 21 × 25,7 cm © Nachlass Irène Zurkinder, vertreten durch Galerie Knoell AG. Foto: Studio David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Untitled* (Two Women Looking at Two Women), 1936. Black ink on notebook page, 21 × 25.7 cm. © Estate Irène Zurkinder, represented by Galerie Knoell AG. Photo: Studio David Berweger



IZ_10

DE:
Irène Zurkinder, *"Kurt"*, undatiert. Graphit, Kreide und schwarze Tinte auf Papier, 26,3 × 16,2 cm © Nachlass Irène Zurkinder, vertreten durch Galerie Knoell AG.

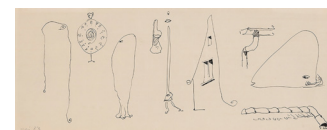
ENG:
Irène Zurkinder, *"Kurt"*, undated. Graphite, chalk, and black ink on paper, 26.3 × 16.2 cm. © Estate Irène Zurkinder, represented by Galerie Knoell AG.



IZ_11

DE:
Irène Zurkinder, *Ohne Titel* (Vally), undatiert [1930er Jahre]. Schwarze Tinte auf Papier, 25,5 × 17 cm. Privatbesitz, Basel. Foto: Studio David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Untitled* (Vally), undated [1930s]. Black ink on paper, 25.5 × 17 cm. Private collection, Basel. Photo: Studio David Berweger



IZ_12

DE:
Irène Zurkinder, *Ohne Titel* (surrealistische Zeichnung), 1983. Schwarze Tinte und Graphit auf Papier, 16 × 40 cm. Privatsammlung, Schweiz. Foto: Studio David Berweger

ENG:
Irène Zurkinder, *Untitled* (surrealist drawing), 1983. Black ink and graphite on paper, 16 × 40 cm. Private collection, Basel. Photo: Studio David Berweger

Irène Zurkinden: die Liebe, das Leben
13. Juni - 7. September 2025



IZ_13

DE:
Portrait Raphael Suter
Foto: Chantal Convertini

ENG:
Portrait Raphael Suter
Photo: Chantal Convertini